Приложение № 10 к основной

образовательной программе

начального общего образования,

МКОУ СОШИ №16,

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для 3-4 класса**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. *Художники Горной Шории.*

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники. *Праздники шорского народа* (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  | ***1. Искусство в твоем доме*** | ***7 ч.*** |
| 1 | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | 1 |
| 2 | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 |
| 5 | Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |
| 7 | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |
|  | ***2. Искусство на улицах твоего города*** | ***7 ч.*** |
| 8 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |
| 9 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |
| 10 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |
| 11 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |
| 12 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |
| 13 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | 1 |
| 14 | Труд художника на улицах твоего села. Изготовление проекта улицы села. | 1 |
|  | ***3. Художник и зрелище*** | ***10 ч.*** |
| 15 | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |
| 16 | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 17 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 18 | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |
| 19 | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |
| 20 | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 |
| 21 | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |
| 22 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |
| 23 | Праздник в посёлке. Изготовление проекта нарядной площади к празднику масленица. | 1 |
| 24 | Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. | 1 |
|  | ***4. Художник и музей*** | ***9 ч.*** |
| 25 | Музей в жизни города. *Художники Горной Шории.* | 1 |
| 26 | Картина – особый мир. Картина - пейзаж. | 1 |
| 27 | Картина-портрет. | 1 |
| 28 | Рисование портрета. | 1 |
| 29 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 30 | Рисование натюрморта. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 33 | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 34 | Художественная выставка на промежуточной аттестации | 1 |

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Истоки родного искусства** | **8** |
| 1-2  3-4  5-6  7-8 | Пейзаж родной земли.  Деревня — деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники. *Праздники шорского народа* (обобщение темы). | 2  2  2  2 |
|  | **Древние города нашей земли** | **7** |
| 9  10  11  12  13  14  15 | Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Вла­димир и Суздаль. Мос­ква.  Узорочье теремов.  Пир в теремных пала­тах (обобщение темы). | 1  1  1  1  1  1  1 |
|  | **Каждый народ — художник** | **11** |
| 16-17  18-19  20-21  22-23  24-25  26 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Народы гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Европейские города Средневековья.  Многообразие художе­ственных культур в ми­ре (обобщение темы). | 2  2  2  2  2  1 |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8** |
| 27-28  29  30  31  32  33  34 | Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои-защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов ми­ра (обобщение темы).  Художественная выставка на промежуточной аттестации. | 2  1  1  1  1  1  1 |